



DOWNLOAD



Masques et mascarades dans Ralph Ellison (The Invisible Man), Scott Momaday (House made of dawn) et Kim Scott (Benang)

By Manü Mohr

GRIN Verlag Aug 2013, 2013. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 211x146x10 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Seminar paper de l'année 2013 dans le domaine Etudes des langues romanes - Français - Autres, note: 1,9, , langue: Français, résumé: 'Un visage est-il un masque de comédie posé sur la tragédie de l'âme ' (Shan Sa) Cette citation de l'écrivain Sa met en évidence une problématique que nous pouvons retrouver, sous différentes formes, dans les trois romans. Non seulement faut-il comprendre le masque comme un accessoire de théâtre, mais aussi dans un sens figuré, en pensant à la dimension culturelle et sociologique. Mon essai a pour but d'analyser comment le thème du masque et de la mascarade est abordé, de montrer les raisons et effets du port d'un masque, ainsi que de suivre de près le parcours de recherche d'une identité propre des personnages principaux. Dans un premier temps, j'expliquerai le rôle du masque dans le théâtre classique, et les conséquences de l'abandon de ce premier avec le théâtre de Carlo Goldoni. Je parlerai de la signification de la mascarade avant de passer à l'histoire du concept du masque dans la société, qui est important...



READ ONLINE
[4.16 MB]

Reviews

This kind of pdf is every thing and made me seeking ahead plus more. It is probably the most amazing ebook i have study. I am quickly can get a enjoyment of reading a composed pdf.

-- **Florence Rutherford DDS**

Definitely among the best ebook I actually have possibly read through. It is really simplified but unexpected situations in the 50 % from the publication. You wont truly feel monotony at at any time of the time (that's what catalogues are for concerning in the event you ask me).

-- **Jerald Champlin II**