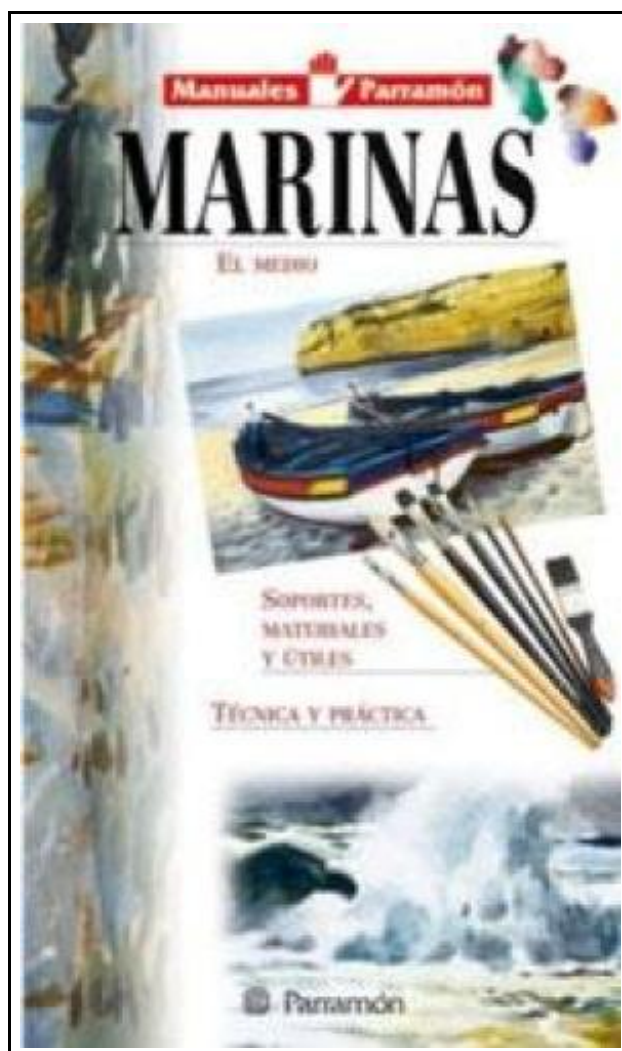


MARINAS: El medio. Soportes, materiales y útiles. Técnica y práctica



Filesize: 5.26 MB

Reviews

*This book is great. I have go through and so i am confident that i will going to read through once again again in the future. I am just easily can get a satisfaction of looking at a written book.
(Miss Vernie Schimmel)*

MARINAS: EL MEDIO. SOPORTES, MATERIALES Y ÚTILES. TÉCNICA Y PRÁCTICA



To get **MARINAS: El medio. Soportes, materiales y útiles. Técnica y práctica** PDF, remember to refer to the button below and save the document or get access to other information which might be in conjunction with **MARINAS: EL MEDIO. SOPORTES, MATERIALES Y ÚTILES. TÉCNICA Y PRÁCTICA** book.

Parramón Ediciones, España, 2013. Encuadernación de tapa dura. Book Condition: Nuevo. 22x13cm. 96 pp. En la línea tradicional de esta colección de manuales, este título trata el tema de marina bajo distintos puntos de vista que son desarrollados en varias secciones. La primera es una introducción histórica que repasa como a lo largo de los últimos siglos y con los distintos estilos y técnicas, los artistas han plasmado este tema pictórico, que podría encuadrarse dentro del paisaje, pero que tiene ya consagrada una personalidad propia. Dentro de la técnica, y antes de entrar en los medios pictóricos, se expone un planteamiento general de los formatos y de la elección del encuadre para lograr una composición adecuada. Igualmente se estudian otros aspectos que el artista debe observar del natural: la luz, el cielo, los reflejos y las texturas que forma el agua, la vegetación, la costa y los elementos artificiales (embarcaciones, muelles, edificios, etcétera). Más en materia, ya se trata de cómo con cada medio deben plasmarse los distintos efectos que pueden observarse en el agua (como principal elemento) y también en el cielo, la arena, las rocas. Finalmente, dentro del apartado Técnica y práctica, se ofrecen múltiples ejemplos, en muchos casos con fotos de proceso, de cómo resolver toda casuística que pueda presentarse al pintar una marina. El presente manual constituye un compendio que agrupa toda clase de cuestiones relacionadas sobre el pintado de marinas. Todo ello en un formato reducido, profusamente ilustrado y, sin embargo, con un extenso contenido expuesto, por una cuestión de tamaño, de manera concisa y entendedora. Y esta aparente contradicción se ofrece además con un precio muy asequible. Es por tanto, un libro sumamente útil para las personas que, sin entrar muy a fondo, quieren de saber todas las cuestiones relacionadas con el tema de...



Read MARINAS: El medio. Soportes, materiales y útiles. Técnica y práctica Online



Download PDF MARINAS: El medio. Soportes, materiales y útiles. Técnica y práctica

See Also

**[PDF] El Desaf**

Follow the web link below to read "El Desaf" PDF document.

[Download ePub »](#)

**[PDF] Estrellas Peregrinas Cuentos de Magia y Poder Spanish Edition**

Follow the web link below to read "Estrellas Peregrinas Cuentos de Magia y Poder Spanish Edition" PDF document.

[Download ePub »](#)

**[PDF] The First Epistle of H. N. a Crying-Voyce of the Holye Spirit of Loue. Translated Out of Base-Almayne Into English. (1574)**

Follow the web link below to read "The First Epistle of H. N. a Crying-Voyce of the Holye Spirit of Loue. Translated Out of Base-Almayne Into English. (1574)" PDF document.

[Download ePub »](#)

**[PDF] Frances Hodgson Burnett's a Little Princess**

Follow the web link below to read "Frances Hodgson Burnett's a Little Princess" PDF document.

[Download ePub »](#)

**[PDF] A Dog of Flanders: Unabridged; In Easy-to-Read Type (Dover Children's Thrift Classics)**

Follow the web link below to read "A Dog of Flanders: Unabridged; In Easy-to-Read Type (Dover Children's Thrift Classics)" PDF document.

[Download ePub »](#)

**[PDF] The Old Peabody Pew. by Kate Douglas Wiggin (Children s Classics)**

Follow the web link below to read "The Old Peabody Pew. by Kate Douglas Wiggin (Children s Classics)" PDF document.

[Download ePub »](#)